

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	10910 - Medios de Comunicación y Primera Infancia / 1
Titulación	Máster U. en Primera Infancia: Perspectivas y Lineas de Intervención
Créditos	2
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho /
						Edificio
Francisca Negre Bennásar xisca.negre@uib.es						Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría

Contextualización

Asignatura

La omnipresencia de los medios de comunicación de masas clásicos e Internet, así como la progresiva extensión de nuevos y variados accesorios tecnológicos dirigidos al ocio, afectan a todos los ámbitos sociales, y suscitan gran interés dada su capacidad de influencia en la población, en general, y en la infancia, en particular. La finalidad de la asignatura se centra en el estudio y análisis crítico de estos fenómenos, y las posibilidades educativas que ofrecen, si se abordan de la manera adecuada, tanto en la escuela como en el entorno familiar.

Profesora

Francisca Negre Bennasar
Departamento de Pedagogía aplicada i Psicología de la Educación
Grupo de Tecnología Educativa (IRIE)
Codirectora de INèDITHOS

Líneas de investigación:

- Pedagogía Hospitalaria
- Diseño y gestión de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje
- Recursos tecnológicos para el aprendizaje
- Estrategias didácticas basadas en la metodología Aprendizaje-Servicio

Requisitos

Guía docente

Competencias

Específicas

- * Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre la propia práctica y desarrollo profesional promoviendo proyectos innovadores

Genéricas

- * Integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información incompleta o limitada que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la primera infancia

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

Tema 1. La influencia de los medios de comunicación en la infancia

Tema 2. La enseñanza de los medios de comunicación en la Educación Infantil

Metodología docente

Actividades de trabajo presencial (0,64 créditos, 16 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Seminarios y talleres	Aplicación ESET	Grupo mediano (M)	Todas las actividades se trabajarán en Equipos de Trabajo (ET). Cada ET seleccionará uno de los dos temas propuestos. Se aplicará una estrategia didáctica conocida como ESET (Experiencias de los estudiantes, eStructurar, Enmarcar, Teoría). La función de la profesora se basará en establecer relaciones en el proceso de construcción del conocimiento didáctico partiendo de la idea de que las experiencias individuales deben proporcionar las bases para dar sentido a las siguientes. La propuesta didáctica seguirá las siguientes fases: Autoanálisis Contraste Reconstrucción creativa	4

Guía docente

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Evaluación y concienciación de la expansión conceptual				
Seminarios y talleres	Presentación del PAR	Grupo mediano (M)	Como actividad de trabajo no presencial, cada ET elaborará un PAR sobre uno de los temas trabajados y elaborará una presentación para dar a conocer su propuesta a todos los participantes. En el 2º seminario presentará las principales conclusiones del proyecto realizado y presentará una línea de debate.	3
Seminarios y talleres	Debate sobre la influencia y la enseñanza de los medios de comunicación en la infancia	Grupo mediano (M)	Una vez realizadas todas las presentaciones, se abrirá un debate en el que se tratarán las líneas propuestas en la presentación del PAR de cada ET y en el que cada participante debe ofrecer una reflexión sobre los proyectos presentados y los temas de debate propuestos.	1
Tutorías ECTS	Seguimiento del trabajo del ET	Grupo pequeño (P)	Seguimiento del trabajo de los estudiantes.	4
Otros	Análisis documental	Grupo mediano (M)	Se aportará la documentación necesaria (artículos, documentos audiovisuales,...) para la realización de los seminarios y la realización de las actividades para la aplicación de la metodología ESET.	4

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (1,36 créditos, 34 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Proyecto de Aprendizaje Realista (PAR)	Cada ET elaborará un Proyecto de Aprendizaje Realista (PAR) que recogerá las evidencias de las actividades realizadas en el 1º seminario y aportará las reflexiones del ET sobre la influencia o la enseñanza de los medios de comunicación en la infancia.	34

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

La calificación final se calculará a partir de la presentación del PAR a partir de la co-evaluación de la profesora y el resto de ET.

Guía docente

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Presentación del PAR

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	Como actividad de trabajo no presencial, cada ET elaborará un PAR sobre uno de los temas trabajados y elaborará una presentación para dar a conocer su propuesta a todos los participantes. En el 2º seminario presentará las principales conclusiones del proyecto realizado y presentará una línea de debate.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	100%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

Publicaciones on-line en la web de la asignatura

Bibliografía complementaria

Ambrós, A. y Breu, R. (2011). 10 ideas clave. Educar en medios de comunicación. Barcelona: Grao.

Andrés, M. (2005). Medios de comunicación. Historia, lenguaje y características. Barcelona: Octaedro.

Area, M.; Gros, B.; Marzal, M.Á. (2008). Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación. Madrid: Síntesis.

Buckingham, D. (2005). Educación en medios. Madrid: Barcelona – Paidós.

Gee, J.P. (2004). Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo. Málaga: Aljibe.

Gros, B. (coord.) (2004). Pantallas, juegos y educación. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Lacasa, P. (2012). Los videojuegos. Aprender en mundos reales y virtuales. Madrid: Morata.

Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Morata.

Lipovetsky, G. i Serroy, J. (2009). La pantalla global. Barcelona: Anagrama.

Montano, A.G. (2006). La manipulación en televisión. Valencia: Espejo de Tinta.

Montoya, M. (2005). La comunicación audiovisual en la educación. Madrid: Laberinto.

Moyer-Gusé, E. y Riddle, K. (2010). El Impacto de los Medios de Comunicación en la Infancia. Barcelona: UOC.

Pérez Gómez, A. (2012). Educarse en la era digital. Madrid: Morata.

Peréz Rodríguez, M.A. (2004). Los nuevos lenguajes de la comunicación. Barcelona: Paidós.

Torregrosa, J.F. (2006). Los medios audiovisuales en la educación. Sevilla: Alfar.

Otros recursos



Artículos y documentos audiovisuales accesibles desde la web de la asignatura

