

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	11187 - Oralidad y Escritura: Oposición y Interferencia / 1
Titulación	Máster Universitario en Lenguas y Literaturas Modernas
Créditos	5
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Antonio Maria Bruyel Olmedo	Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría					

Contextualización

La asignatura tiene carácter optativo y se enmarca en el grupo de asignaturas vinculadas a la lingüística teórica y lingüística aplicada.

En el proceso de evolución histórica de la humanidad, el paso de sociedades iletradas a aquellas con sistemas de escritura desarrollados es relativamente reciente. Desde entonces, la caracterización de ambas manifestaciones de la lengua (oral y escrita), así como la relación mantenida entre ellas en ámbitos diversos de la actividad humana (la religión, literatura...) ha sido objeto de estudio no exento de controversia. La asignatura pretende, en primer lugar, reflexionar sobre las características definitorias de ambas manifestaciones por, en segundo lugar, generar una aproximación crítica y documentada al debate existente.

Todo esto se conseguirá combinando sesiones teóricas de presentación de contenidos con otras en las cuales se plantearán debates dirigidos sobre textos seleccionados, con objeto de ilustrar los diferentes puntos de reflexión identificados.

Requisitos

Recomendables

Es recomendable que el alumnado cuente con capacidad para la búsqueda de información bibliográfica así como con capacidad analítica y crítica. Del mismo modo, es aconsejable contar con conocimientos suficientes de lengua inglesa como para comprender textos especializados del campo de estudio.

Competencias

Guía docente

Específicas

- * CE1. - Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística. .
- * CE4. - Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología. .
- * CE5. - Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster. .
- * CE6. - Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal. .

Genéricas

- * CG8 - Capacidad para adquirir y aplicar los recursos metodológicos para la elaboración del trabajo académico en el ámbito filológico. .
- * CG9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y las razones últimas en las que se sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. .

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

1. Oralidad. El carácter oral del lenguaje
 - 1.1 Oralidad primaria y secundaria
 - 1.2 Literatura y Literatura oral
2. La escritura
 - 2.1 Concepto y evolución histórica
 - 2.2 Sistemas de escritura
3. La oposición oral vs. escrito
4. Interferencia de la oralidad en la escritura
 - 4.1 El cambio de canal
 - 4.2 Lenguas en contacto
 - 4.3 Cuestiones identitarias
 - 4.4 Entre la oralidad y la escritura: el paisaje lingüístico

Metodología docente

Actividades de trabajo presencial (1,5 créditos, 37,5 horas)



Guía docente

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases magistrales	Grupo grande (G)	Presentación de los contenidos teóricos con ayuda de presentaciones PowerPoint	16
Clases prácticas	Resolución de casos y ejercicios	Grupo grande (G)	Análisis en el aula de textos y recursos gráficos seleccionados	13.5
Evaluación	Exposición oral	Grupo grande (G)	El alumno habrá de presentar y defender oralmente un trabajo escrito de investigación sobre la materia del programa.	2
Evaluación	Examen escrito	Grupo grande (G)	Prueba escrita que podrá contener preguntas de respuesta breve así como de desarrollo.	6

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (3,5 créditos, 87,5 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Lecturas	Lectura reflexiva de textos seleccionados como complemento de los contenidos presentados en el aula	17
Estudio y trabajo autónomo individual	Trabajo de investigación	Redacción de un breve trabajo de investigación sobre un tema propuesto a la luz de los contenidos presentados en el curso, y preparación de su defensa oral	25
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación de prueba escrita	Preparación para el examen de los conceptos y contenidos teóricos contemplados en el temario	45.5

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostradamente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor,

Guía docente

una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Exposición oral

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	El alumno habrá de presentar y defender oralmente un trabajo escrito de investigación sobre la materia del programa.
Criterios de evaluación	Se valorará la coherencia y secuencia de la presentación, así como la calidad en la presentación precisa de los contenidos. Del mismo modo, se valorará la precisión de las respuestas dadas a las preguntas formuladas tras la presentación.

Porcentaje de la calificación final: 20%

Examen escrito

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (recuperable)
Descripción	Prueba escrita que podrá contener preguntas de respuesta breve así como de desarrollo.
Criterios de evaluación	Se valorará la precisión terminológica así como la adecuada adquisición de conceptos y la capacidad para una aproximación reflexiva al objeto de estudio.

Porcentaje de la calificación final: 35%

Trabajo de investigación

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	Redacción de un breve trabajo de investigación sobre un tema propuesto a la luz de los contenidos presentados en el curso, y preparación de su defensa oral
Criterios de evaluación	Se valorarán la calidad y pertinencia de las fuentes bibliográficas, la precisión terminológica, la existencia de un método y/o secuencia identificables, así como la reflexión efectuada sobre el tema a tratar. Del mismo modo, se valorarán los aspectos formales de presentación de un trabajo escrito a nivel de postgrado.

Porcentaje de la calificación final: 45%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

- Blanche-Benveniste, C. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: GEDISA.
- Coulmas, F. (2003). *Writing Systems. An introduction to linguistic analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Olson, D.R. (1994). *The world on paper. The conceptual and cognitive implications of writing and reading*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ong, W.J. (1982). *Orality and literacy: the technologizing of the world*. London: Methuen.

Bibliografía complementaria





Guía docente

Blackwood, R.J. & Tufi, S. (2015). *The linguistic landscape of the mediterranean. French and Italian coastal cities*. Bakingstoke: Palgrave MacMillan.

Bruyèl-Olmedo, A. y Juan-Garau, M. (próximamente). Transgression in the Linguistic Landscape of Spain.

Lardinois, A.P.M.H., J.H.Blok, & M.G.M. Van der Poel. (Eds.) (2011). *Sacred words: Orality, Literacy and Religion*. Leiden: Holanda.

