

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	11143 - La Tradició Clàssica en les Literatures / 1
Titulació	Màster Universitari de Llengües i Literatures Modernes
Crèdits	5
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Castellà

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Andrada Pintilescu - a.pintilescu@uib.es	16:30	17:30	Dimecres	10/09/2018	04/02/2019	CD11 Ed. Ramon Llull
	16:30	17:30	Dimarts	11/02/2019	14/06/2019	CD11 Ed. Ramon Llull
	10:30	11:30	Dijous	11/02/2019	14/06/2019	Son Espases

Contextualització

Amb aquesta assignatura l'alumne podrà complementar els seus coneixements dels autors clàssics i comprovar com s'han interpretat en el transcurs dels temps i llocs. Podrà veure quins són els temes principals de la cultura grecollatina. També podrà comprovar la seva relació amb les assignatures de llicenciatura "Introducció a la literatura llatina" i "Mitologia clàssica" i en les de grau que tinguin relació amb el tema.I, per últim, és interessant per a la formació humanística de l'alumne.

Requisits

No cal complir cap requisit anterior.

Recomanables

Aquesta assignatura s'impartirà en anglès (preferiblement) i en castellà. S'aconsella un nivell B2 d'anglès però no es obligatori.

Competències

Guia docent

Específiques

- * Coneixement de l'estat de la qüestió dels estudis especialitzats en les diverses disciplines integrades en la Filologia .
- * Coneixement de les línies d'evolució dels fenòmens literaris, tot situant-los en el seu context cultural i espaciotemporal .
- * Capacitat per proposar hipòtesis de treball en la investigació amb els recursos metodològics literàries contemporànies. .

Genèriques

- * Capacitat per interpretar textos a partir d'una anàlisi literària i cultural .
- * Adquisició de les metodologies necessàries per a l'anàlisi dels fenòmens literaris i culturals des de paràmetres interdisciplinars .
- * Capacitat per adquirir i aplicar els recursos metodològics per a l'elaboració del treball acadèmic en l'àmbit filològic .

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

- Tema 1. Definició de clàssic.
- Tema 2. Història: Grècia i Roma.
- Tema 3. Història de la tradició clàssica dins la literatura. Fasses.
- Tema 4. Visió diacrònica d'un tema clàssic.
- Tema 5. Visió diacrònica d'un autor clàssic.
- Tema 6. Visió sincrònica de temes i autors diversos en un període concret i/o en un lloc determinat.

Metodologia docent

Activitats de treball presencial (1 crèdits, 25 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes teòriques	Grup gran (G)	Exposició per part de la professora dels continguts teòrics de l'assignatura.	8
Classes pràctiques	Classes pràctiques	Grup gran (G)	Aplicació pràctica dels continguts teòrics.	7
Tutories ECTS	Tutories	Grup petit (P)	La finalitat de les tutories és resoldre els problemes que es presentin als alumnes.	4

2 / 5

Data de publicació: 02/07/2018



Abans d'imprimir aquest document, pensau bé si és necessari fer-ho. El medi ambient és cosa de tothom.
©2018 Universitat de les Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Guia docent

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Avaluació	Avaluació	Grup gran (G)	Comprovar la capacitat de l'alumne per a resumir i comentar la informació adquirida	2
Altres	Exposició de treballs i lectures	Grup gran (G)	La finalitat de les exposicions dels treballs i lectures és que els estudiants aprenguin a comunicar els seus coneixements i els exposin de manera clara.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula Digital.

Activitats de treball no presencial (4 crèdits, 100 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Estudi i treball individual	La finalitat de l'estudi i treball individual és adquirir coneixements teòricopràctics de l'assignatura. Capacitat per a sintetitzar els resultats de les seves investigacions.	100

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Guia docent

Avaluació

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Comprovar la capacitat de l'alumne per a resumir i comentar la informació adquirida
Criteris d'avaluació	Competència en els coneixements treballats a l'assignatura. Capacitat de comentari personal.

Percentatge de la qualificació final: 50%

Exposició de treballs i lectures

Modalitat	Altres
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	La finalitat de les exposicions dels treballs i lectures és que els estudiants aprenguin a comunicar els seus coneixements i els exposin de manera clara.
Criteris d'avaluació	Competència en els coneixements treballats a l'assignatura. Capacitat de comentari personal.

Percentatge de la qualificació final: 50%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

- Álvarez Morán, M^a C.-Iglesias Montiel, R. M^a, eds., *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del tercer milenio. Actas del Congreso Internacional Contemporaneidad de los Clásicos, la tradición grecolatina ante el siglo XXI* (La Habana 1998), Murcia, 1999.
- Brunel, P. ed., *Dictionnaire des mythes littéraires*, Paris, 1988.
- Camacho Rojo, J.M., "La tradición clásica en las literaturas hispánicas: esbozo de un ensayo bibliográfico", *Florencia Iliberritana* 2 (1991), pp. 33-92.
- Campbell, J. (2008). *The Hero with a Thousand Faces* (Vol. 17). New World Library.
- Cossío, J. M^a de, *Fábulas mitológicas en España*, 2 vols., Madrid, 1952 (reimpr. 1998).
- Cristóbal, V., "Mitología clásica en la Literatura española", *Cuadernos de Filología Clásica* (Lat.) 18, 2000, pp. 29-76.
- Dodds, E. R. (1957). *The Greeks and the irrational* (No. 43). Univ of California Press.
- Dumézil, G. (2016). *Mito y epopeya, I: La ideología de las tres funciones en las epopeyas de los pueblos indoeuropeos*. Fondo de Cultura Económica.
- Eliade, M. (1971). *The Myth of the Eternal Return*. Princeton: Princeton University Press.
- Eliade, M. (1969). *Le mythe de l'éternel retour: archétypes et répétition* (Vol. 120). Gallimard.
- Gil, L., *Transmisión mítica*, Barcelona, Planeta, 1975.
- Díez del Corral, L., *La función del mito clásico en la literatura contemporánea*, Madrid, Gredos, 1974, 2^a ed.
- Gómez Canseco, L. ed., *Las formas del mito en las literaturas hispánicas del siglo XX*, Huelva, Universidad de Huelva, 1994.
- Highet, G., *La tradición clásica*, México, Fondo de cultura económica, 1986, 2^a reed.
- Laguna Mariscal, G., "Literatura comparada y tradición clásica", *Anuario de estudios filológicos* 17 (1994), pp. 165-186.
- Lasso de la Vega, J. S., "El mito clásico en la literatura española contemporánea", *Actas del II Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, SEEC, 1964, pp. 405-486.
- Rohde, E. (2014). *Psyche: The cult of souls and the belief in immortality among the Greeks*. Routledge.
- Rodríguez Alfageme, I.-Bravo García, A., *Tradición clásica y siglo XX*, Madrid, 1986.





Any acadèmic	2018-19
Assignatura	11143 - La Tradició Clàssica en les Literatures
Grup	Grup 1

Santana Henríquez, G., *Tradición clásica y Literatura española*, Las Palmas de Gran Canaria, 2000.
Torrente Ballester, “Diversas formas del mito en mi obra”, *Mitos, folklore y literatura*, Zaragoza, 1987, pp. 133-142.

