

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11530 - La Crítica Literària en la Literatura Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	11530 - La Crítica Literària en la Literatura Catalana Contemporània
Crèdits	0,72 de presencials (18 hores) 2,28 de no presencials (57 hores) 3 de totals (75 hores).
Grup	Grup 1, 2S (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Caterina Mercè Picornell	13:00	15:00	Dimarts	19/09/2016	10/02/2017	CC05
Belenguer	10:00	11:00	Dilluns	13/02/2017	26/06/2017	CC05
m.picornell@uib.es	09:00	10:00	Dimecres	13/02/2017	07/07/2017	CC05

Contextualització

L'assignatura La Crítica Literària en la Literatura Catalana Contemporània pretén contribuir al coneixement i a la contextualització de les principals línies de crítica literària desenvolupades en l'àmbit català. Aquest objectiu es concreta en l'adquisició de tres habilitats: a) la comprensió de la diversitat de funcions que la crítica ha desenvolupat en diferents contextos històrics i de les implicacions socials i ideològiques del discurs crític en el marc del camp literari; b) l'estudi de les contribucions de la crítica als processos de canonització, i, en general, a la funció de la crítica en la creació dels paràmetres de valoració de l'obra literària; c) la identificació dels discursos teòrics subjacents a l'enunciació crítica.

Partint que la noció de "crítica literària catalana" és lluny de ser evident, l'assignatura abordarà l'objecte i el repertori de la crítica (la literatura catalana com a camp en procés constant de transformació). Prestarà atenció a les plataformes d'expressió (històries de la literatura, revistes, suplementes de premsa, espais digitals...) i els gèneres i àmbits d'actuació (assaigs, articles, ressenyes, posts...). Ens interessa també tractar qüestions de distinció (la valoració com a eina de canonització, el paper dels crítics "estrangers" en la legitimació de la literatura catalana, l'antòleg com a crític), de funció (caràcter programàtic versus caràcter prescriptiu, compromís, caràcter resistent) i de mètode (la progressiva incorporació de discursos teòrics a la valoració crítica).

Ens interessaran molt especialment: a) el caràcter polèmic de la crítica a partir de la revisió d'algunes controvèrsies i debats contemporanis i b) l'estudi dels processos de recepció d'obres literàries com a mecanisme de coneixement dels paràmetres i mitjans de valoració en la crítica literària catalana actual.

Requisits



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11530 - La Crítica Literària en la Literatura Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Essencials

Recomanables

Competència lectora en llengua anglesa.

Competències

Específiques

- * COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6. Que els estudiants adquireixin la capacitat de reconèixer diferents models d'explicació historicocrítica dels texts des de disciplines auxiliars procedents d'altres ciències, principalment humanístiques.
- * COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 12. Que els estudiants adquireixin la capacitat de proposar hipòtesis de treball en la investigació sobre la llengua o la literatura catalanes, i sobre el patrimoni cultural immaterial en general, a partir dels recursos metodològics de les diferents teories lingüístiques o literàries contemporànies.

Genèriques

- * COMPETÈNCIA BÀSICA 6. Posseir i comprendre coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un contexto d'investigació.
- * COMPETÈNCIA GENERAL 2. Que els estudiants tinguin la capacitat de desenvolupar treballs d'iniciació a la investigació en el camp de la filologia catalana.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. Definició i problemàtica de la noció 'crítica literària catalana'
2. Del científisme naturalista a la liquiditat actual: panoràmica històrica
3. Plataformes d'expressió, gèneres i àmbits d'actuació
4. Incidència de la crítica en els processos de canonització i de construcció identitària
5. Crítica, política i polèmica: debats i controvèrsies

Metodologia docent



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11530 - La Crítica Literària en la Literatura Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes teòriques	Grup gran (G)	Les sessions teòriques es dedicaran a l'exposició i contextualització dels continguts fonamentals del temari. En seran agents tant la professora com els alumnes.	13
Seminaris i tallers	Seminaris	Grup mitjà (M)	Aquesta modalitat inclou totes les activitats que impliquen l'aplicació dels continguts teòrics de l'assignatura: debats, conducció de seminaris, etc. Específicament, inclou l'exposició del treball de recepció crítica a l'aula.	5

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Crítica literària	L'estudiant ha d'elaborar una crítica literària per ser publicada en una revista o suplement cultural. Caldrà seleccionar una obra publicada els anys 2016 o 2017.	17
Estudi i treball autònom individual	Dossier de ressenyes	L'estudiant elaborará un dossier de seguiment de la recepció crítica d'una obra literària. Aquest treball servirà per analitzar també els diversos canals de difusió de la crítica.	20
Estudi i treball autònom individual	Lectura dels dossiers	Lectura dels dossiers de materials.	20

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'avaluació de l'assignatura es basa en tres procediments:

- L'observació de la participació a l'aula: l'estudiant ha de demostrar haver treballat els materials corresponents a les sessions teòriques.
- L'anàlisi de la recepció d'una obra literària: buidatge i estudi a partir de les orientacions proporcionades a classe i que s'hauran d'exposar a l'aula en una sessió de seminari.



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11530 - La Crítica Literària en la Literatura Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

c) L'elaboració d'una crítica literària: a partir de les orientacions donades per la professora.

Seminaris

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Aquesta modalitat inclou totes les activitats que impliquen l'aplicació dels continguts teòrics de l'assignatura: debats, conducció de seminaris, etc. Específicament, inclou l'exposició del treball de recepció crítica a l'aula.
Criteris d'avaluació	L'estudiant ha de demostrar la lectura dels materials de classe, i la seva capacitat d'analitzar-los críticament.

Percentatge de la qualificació final: 20%

Crítica literària

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves d'execució de tasques reals o simulades (recuperable)
Descripció	L'estudiant ha d'elaborar una crítica literària per ser publicada en una revista o suplement cultural. Caldrà seleccionar una obra publicada els anys 2016 o 2017.
Criteris d'avaluació	L'estudiant ha d'elaborar una crítica literària seguint els criteris d'un mitjà de difusió existent.

Percentatge de la qualificació final: 50%

Dossier de ressenyes

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	L'estudiant elabora un dossier de seguiment de la recepció crítica d'una obra literària. Aquest treball servirà per analitzar també els diversos canals de difusió de la crítica.
Criteris d'avaluació	L'estudiant ha d'elaborar un dossier on s'analitzarà la recepció d'una obra literària. Això inclou el buidatge de totes les crítiques que s'hagin publicat, la seva anàlisi i l'elaboració d'hipòtesis concretes sobre el funcionament de la crítica literària catalana.

Percentatge de la qualificació final: 30%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

A principi de curs la professora proporcionarà als estudiants la relació de materials de lectura obligatòria. Aquests materials es podran adquirir en format de dossier al servei de reprografia. La bibliografia de suport relacionada en aquesta secció és purament orientativa i inclou només entrades relatives a la literatura catalana. S'anirà completant amb referències teòriques d'abast general que es facilitaran a classe o es penjaran a la plataforma virtual de l'assignatura.

Bibliografia bàsica

Bartrina, Francesca (2005). "La crítica literària feminista a Catalunya en els darrers trenta anys". *Literatures. Segona època*, 3. 89-102. En línia:
http://www.traces.uab.es/tracesbd/literatures/2005/literatures_a2005n3p89.pdf
Bou, Enric (dir.) (2009). *Panorama crític de la literatura catalana. Vol. VI: Segle XX: de la postguerra a l'actualitat*. Barcelona: Vicens Vives.
Bou, Enric (dir.) (2010). *Panorama crític de la literatura catalana. Vol. V: Segle XX. Del modernisme a l'avantguarda*. Barcelona: Vicens Vives.



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11530 - La Crítica Literària en la Literatura Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

- Broch, Àlex (2005). "L'evolució de la crítica literària a Catalunya". *Literatures. Segona època*, 3. 61-68. En línia: http://www.traces.uab.es/tracesbd/literatures/2005/literatures_a2005n3p61.pdf
- Broch, Àlex (2007). *Sobre poesia catalana. Lectures crítiques, 1973-2006*. Barcelona: Proa.
- Broch, Àlex (1980). *Literatura catalana dels anys setanta*. Barcelona: Edicions 62.
- Bru de Sala, Xavier (1999). *El descrèdit de la literatura*. Barcelona: Quaderns Crema.
- Castellet, Josep M. (1987). *L'hora del lector. Seguit de Poesia, realisme, història*. Barcelona: Edicions 62.
- Clotet, Jaume i Quim Torra (eds.) (2010). *Les millors obres de la literatura catalana (comentades pel censor)*. Barcelona: A Contravent.
- DD. AA. (1988). Monogràfic sobre crítica. *Lletra de Canvi*, 4 (febrer).
- DD. AA. (1992). *1991. Literatura*. Barcelona: Empúries.
- DD. AA. (1993). *Creació i crítica en la literatura catalana*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- DD. AA. "La crítica literària als Països Catalans". *Serra d'Or*, 472 (abril).
- DD. AA. (2008). *Les revistes literàries a la Catalunya d'entreguerres. Crítica, recepció, traducció*. Edició a cura de Jordi Malé i Joan R. Veny-Mesquida. Lleida: Aula Màrius Torres / Pagès.
- [Editorial]. "Una literatura en crisi, un país sense cultura?" (2014). *Els Marges*, 103 (primavera). 7-24.
- Fernández, Josep-Anton (2008). *El malestar en la cultura catalana*. Barcelona: Edicions 62.
- Ferraté, Joan (1989). *Provocacions*. Barcelona: Empúries.
- Fuster, Joan (1988). *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial.
- Galves, Jordi (2006). "Les raons de la crítica catalana contemporània". *Trípodos*, 19. 39-48 [Part del dossier «Essència o suplement. La literatura a la premsa d'avui.»]
- Jorba, Manuel (1986). "Crítica i erudició. Milà i la seva escola", dins Joaquim Molas (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. VII. Barcelona: Ariel. 437-457.
- Llompарт, Josep M. (1982). *Retòrica i poètica*. Palma: Moll.
- Malé, Jordi (2011). *Les idees literàries al període d'entreguerres*. Lleida: Universitat de Lleida, Càtedra Màrius Torres, Pagès Editors.
- Malé, Jordi, i Laura Borràs (2008). *Poètiques catalanes del segle XX*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya (EdiUOC).
- Marfany, Joan-Lluís (1986). "Assagistes i periodistes", dins Joaquim Molas (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. VIII. Barcelona: Ariel. 143-186.
- Marrugat, Jordi (2011). "Crítica i cultura en el sistema literari català actual". *L'Espill. Segona època*, 38 (tardor). 30-58.
- Medina, Jaume (1987). "La crítica literària i la història de la literatura", dins J. Molas (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. X. Barcelona: Ariel. 191-211.
- Medina, Jaume (1988). "La crítica literària i la història de la literatura", dins J. Molas (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. XI. Barcelona: Ariel. 285-300.
- Oliver, Miquel dels Sants (1988). *La literatura en Mallorca*. A cura de Joan-Lluís Marfany. Barcelona: Departament de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears i Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Orja, Joan [Josep-Anton Fernández, Oriol Izquierdo i Jaume Subirana]. *Fahrenheit 212. Una aproximació a la literatura catalana recent*. Barcelona: La Magrana.
- Panyella, Ramon (ed.) (2007). *La projecció social de l'escriptor en la literatura catalana contemporània*. Barcelona: Punctum i GELCC.
- Panyella, Ramon, i Jordi Marrugat (eds.) (2006). *L'escriptor i la seva imatge. Contribució a la història dels intel·lectuals en la literatura catalana contemporània*. Barcelona: L'Avenç i GELCC.
- Picornell, Mercè (2008). "Miralls o miratges? Discursos (meta)crítics en la literatura catalana dels darrers trenta anys", dins I. Graña i T. Iribarren (eds.), *La literatura catalana en la cruïlla (1975-2008)*. Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa. 173-221.
- Pons, Damià (coord.) (2004). Dossier "Els escriptors balears del segle xx. Una temptativa de canón". *Lluc*, 841 (setembre-octubre).
- Pont, Jaume, i Josep M. Sala-Valldaura (eds.). *Canón literari: ordre i subversió*. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs.



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	11530 - La Crítica Literària en la Literatura Catalana Contemporània
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	C
Idioma	Català

Riba, Carles (1984). *Sobre poesia i sobre la meva poesia*. Barcelona: Empúries.

Rosselló Bover, Pere (2013). "Poètica del pròleg: Josep M. Llompart, prologuista de llibres de poesia". *Reduccions*, 102. 114-133.

Rubió i Balaguer, Jordi (1996). *Estudis literaris*. Barcelona: Edicions 62 i "La Caixa".

Sullà, Enric (2005). "La crítica literària, entre la universitat i l'actualitat". *Literatures. Segona època*, 3. 77-87.
En línia: http://www.traces.uab.es/tracesbd/literatures/2005/literatures_a2005n3p77.pdf

Vallverdú, Marta (2012). "Realisme històric. L'agitació cultural dels anys seixanta". *L'Avenç*, 384 (novembre). 28-43.

