



Identificació de l'assignatura

Assignatura	11520 - Literatura i Territori
Crèdits	0,72 de presencials (18 hores) 2,28 de no presencials (57 hores) 3 de totals (75 hores).
Grup	Grup 1, AN (Campus Extens)
Període d'impartició	Anual
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Gabriel Ensenyat Pujol gabriel.ensenyat@uib.es	12:00h	13:30h	Dimarts	10/02/2015	24/06/2015	CB-19
	12:00h	13:30h	Dimecres	10/02/2015	24/06/2015	CB-19
	10:00h	11:00h	Dimecres	10/02/2015	24/06/2015	CB-19
Maria Isabel Ripoll Perelló mrp983@uib.es	12:00h	14:00h	Dimarts	22/09/2014	21/09/2015	CC09
						Ramon Llull

Contextualització

L'assignatura "Literatura i Territori" pretén posar en relació la producció literària amb l'espai en què es desenvolupa. Això es realitzarà a tres nivells:

- A través d'explicar l'obra d'un autor (ja sigui la totalitat o una obra concreta) amb el territori referit a l'autor i/o la seva obra.
- Interrelacionant la vida i l'obra de l'autor, a partir dels espais relatius a la seva trajectòria vital.
- Partint d'un territori determinat i veure'n la incidència que ha tengut a l'hora de la creació literària.

Per això, l'assignatura té un caràcter marcadament pràctic, que s'estructurarà a través d'un seguit d'itineraris literarioculturals referits a la matèria tractada. Es realitzarà al llarg del segon semestre, amb un desenvolupament teòric previ a la realització dels itineraris proposats. Els alumnes han de conèixer els autors i les obres més significatives relatius a les rutes que es duran a terme. En conseqüència, la matèria té una relació estreta amb altres assignatures de caràcter literari del pla d'estudis del present màster, així com en la formació en matèria d'història de la llengua i de la cultura catalanes que posseeixi l'alumne. La incidència d'aquesta assignatura en el futur professional de l'estudiant resta absolutament vinculada al seu context formatiu i laboral, amb un èmfasi especial en l'ensenyament o en activitats de promoció cultural. Pel que fa a l'ensenyament, els itineraris realitzats i altres que es puguin proposar poden servir de base per a la realització d'activitats semblants en la pràctica escolar a nivell d'ESO i batxillerat, convenientment adequats





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	11520 - Literatura i Territori
Grup	Grup 1, AN
Guia docent	B
Idioma	Català

al nivell i a les necessitats del curs en què es duguin a terme. Quant a la utilitat de la matèria en relació amb activitats de promoció cultural, la qüestió resulta òbvia.

Requisits

En general, es pressuposa la competència bàsica dels alumnes en les matèries cursades al llarg de la llicenciatura o el grau, especialment aquelles que tenen una relació més directa amb el programa de l'assignatura. Al marge d'aquest marc conceptual genèric, es detallen a continuació alguns requisits essencials i recomanables.

Essencials

Per cursar aquesta assignatura els alumnes hauran de tenir competència en llengua catalana, en les quatre habilitats comunicatives: entendre, parlar, llegir i escriure.

Recomanables

Per cursar l'assignatura cal que els alumnes estiguin predisposats a moure's a través del territori, ja que una gran part del que entenem per docència es durà a terme fora de l'aula, en espais oberts i que requeriran d'un mínim esforç de caminar. Aquest esforç, en cap cas, no serà un impediment per a aquelles persones no acostumades a aquesta activitat física o, simplement, que no els agradi caminar. Cap de les rutes que es duguin a terme no passarà del nivell 1 propi de la categorització habitual de l'excursionisme (p. e. categorització GEM) i sovint el nivell serà inferior o, simplement, no categoritzable. En altres ocasions, la ruta tindrà un caràcter urbà.

Pel que fa al desenvolupament de l'assignatura, l'assistència a classe i a les rutes és imprescindible (en cap cas no pot ésser inferior al 80 per cent de les hores lectives). També ho és la lectura prèvia dels textos proposats en relació amb una activitat.

Competències

Específiques

- * 1. Aplicar les diferents teories sobre el concepte de patrimoni immaterial i que les sàpiguem aplicar a l'estudi del fet lingüístic i literari català en el disseny de projectes d'actuació en el terreny del patrimoni cultural immaterial..

Genèriques

- * 1. Usar correctament la llengua catalana, tant oralment com per escrit, i en tots els registres, tot destacant especialment el filològic avançat..
- * 3. Cercar, analitzar i interrelacionar coneixements procedents dels diversos camps del saber relacionats amb la llengua i la literatura catalanes, vistes com a patrimoni immaterial..
- * 5. Dissenyar i coordinar activitats culturals referents a la llengua i a la literatura catalanes, vistes com a patrimoni immaterial..
- * 7. Realitzar treballs extensos i de síntesi, exposicions i presentacions orals sobre temes relacionats amb la llengua i la literatura catalanes, considerades des de la perspectiva del patrimoni cultural immaterial..





Transversals

- * 11. Elaborar models d'intervenció social i cultural en el terreny de la llengua, la literatura i la cultura catalanes enteses com a patrimoni immaterial..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

0. Temari

1. Ramon Llull: La Real, Miramar, Randa, itinerari ciutadà.
2. Conquesta de Mallorca (Cròniques).
3. Guillem de Torrella: *La faula*.
4. Joan Binimelis: *Història del regne de Mallorca*.
5. Miquel Costa i Llobera: *La deixa del geni grec*.
6. L'avenc de Son Pou.
7. Baltasar Porcel.

Metodologia docent

S'exposarà el contingut teòric a través de classes presencials i es duran a terme diverses rutes pràctiques. En relació amb aquestes, caldrà una feina prèvia de preparació per part dels professors i alumnes

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Oferir eines per a la realització dels itineraris	Grup gran (G)	Preparació de l'activitat.	3
Classes pràctiques	Itineraris	Grup gran (G)	Realització dels itineraris proposats	15

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.





Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual o en grup		Preparació de les activitats	57

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Assistència mínima a un 80% de totes les activitats relatives a l'assignatura.

Preparació de les rutes

Participació activa en la realització de les rutes

Elaboració d'una ruta pròpia, diferent de les proposades i dutes a terme.

Oferir eines per a la realització dels itineraris

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Preparació de l'activitat.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	12%

Itineraris

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Realització dels itineraris proposats
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	38%





Estudi i treball autònom individual o en grup

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Preparació de les activitats
Críteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	50%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

VALERO i MARTÍ, Gaspar: *Camins i paisatges. Itineraris culturals per l'illa de Mallorca*, 6 vols., Palma, R. i J. J. de Olañeta, Editors, 1992.
VALERO i MARTÍ, Gaspar: *Palma, Ciutat de Narrativa*, Palma, Ajuntament de Palma, 2002.

Bibliografia complementària

1. Amengual i Batle, Josep: *El monestir de Santa Maria de la Real*, Mallorca, 2008. Ensenyat Pujol, Gabriel: "Miramar i Ramon Llull", *historica.cat. Revista Digital d'Història*, 37 (2010). Munar, Gaspar: *La muntanya dels tres santuaris*, Mallorca, 1991.
2. Jaume I: *Llibre dels feits*, caps. 47-126. (Es recomana l'edició d'Antoni Ferrando i Francés i Vicent Josep Escartí i Soriano: *Llibre dels feits del rei En Jaume*, València, Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2010; també es pot fer servir la de Jordi Bruguera: *Llibre dels fets del rei En Jaume. Estudi filològic i lingüístic i vocabulari integrat, text i glossari*, Barcelona, Barcino, 1991). Bernat Desclot: caps. 14-57 (Es recomana l'edició de Ferran Soldevila: *Crònica*, Barcelona, Selecta, 1971). Vinas, Agnès i Robert: *La conquesta de Mallorca*, Palma, Editorial Moll, 2007. Ibn Amira al-Mahzumi: *Kitab Tarih Mayurqa* (ed. Muhammad ben Mamar, trad. Nicolau Roser Nebot, Guillem Rosselló Bordoy), Palma, Presidència de les Illes Balears / Universitat de les Illes Balears, 2008.

Altres recursos

- 3-7. Dossiers complementaris