

INFORMACIONS I HORARIS
MÀSTER EN PATRIMONI CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ 2011-2012
Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, UIB (En cas de dubtes contactar amb: mj.mulet@uib.es)

- ✓ Inici primer i segon curs: setmana del 3 al 9 d'octubre 2011.
 - ✓ Reunió informativa amb alumnes de primer curs: 3 octubre, 17h., Aula de graus (R. Llull).
 - ✓ Reunió informativa amb alumnes de segon curs: 3 octubre, 17h, aula 8 (R. Llull).
 - ✓ Lliçó inaugural del màster: 3 octubre, 18h, Aula de graus (R. Llull).
 - ✓ Classes primer curs: Laboratori del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts (R. Llull). Algunes sessions de l'assignatura obligatòria *Seminari entorn del patrimoni* es desenvoluparan en forma de conferències i tallers entre desembre i febrer els divendres (excepcionalment també algun dissabte) al Centre de cultura Sa Nostra (c/Concepció, Palma). S'avisarà amb temps.
 - ✓ Classes segon curs: aula 8 (R. Llull).
 - ✓ Les assignatures (excepte Pràctiques i Treball de fi de màster) són de 5 crèd. ECTS (30h+95h). És a dir, 30h (15 sessions presencials de 2 hores+95h de treball autònom). L'assistència a classe és obligatòria. Excepcionalment, alguns professors permeten signar un *contracte pedagògic* si només es pot anar al 70% de les classes (amb causa justificada), a mode de compromís professor/alumne per assolir les competències pròpies de la matèria. En aquest cas, l'alumne ha de contactar directament amb el professor abans de la matrícula o la primera setmana lectiva.
 - ✓ Inici primer i tercer semestre: setmana del 3 al 9 octubre 2011.
 - ✓ Fi primer i tercer semestre: setmana del 6 al 12 febrer 2012.
 - ✓ Inici segon semestre: setmana del 20 al 26 febrer 2012.
 - ✓ Fi segon semestre: setmana 11-17 juny 2012.
 - ✓ Quart semestre: no hi ha classes lectives, hi ha reunions GG i tutories GP o individuals. Es dedica a les pràctiques en institucions o empreses i al treball de fi de màster. Per a més informació, consulteu el cronograma segon curs.
- Coordinador Treball de fi de màster: Dr. E. García Riaza.

Coordinadors Pràctiques: T. Sabater, M. Calvo, S. Serra, M.J. Mulet.

✓Sessions lectives: tres horabaixes/setmana si la matrícula és de 60 crèd. ECTS/curs. De dilluns a dijous de 16h a 20h. (excepte excepcionalment *Seminaris*). La matrícula mínima és de 30 crèd. primer curs.

✓Per a més informació sobre calendari, metodologia de feina, continguts assignatures, pràctiques en empreses/ institucions (reunió informativa, lliurament memòria), treball de fi de màster (reunió informativa, lliurament del treball, convocatòria de tribunal, etc.), etc. heu de consultar els doc. Cronograma i les guies docents de les matèries.

✓A UIBdigital (Campus Extens), el Màster disposa d'un espai virtual de comunicació alumnes i professors. Totes les assignatures del màster estan a Campus extens.

✓✓✓**IMPORTANT:**

✓✓enguany, el període de matrícula finalitza després de l'inici de les classes. Com l'assistència és obligatòria, l'alumne ha d'anar a classe des de la primera sessió, encara que no s'hagi matriculat.

✓✓si s'escau, l'alumne pot demanar –ABANS DE LA MATRÍCULA- el reconeixement de crèdits previs (convalidacions) per llicenciatura afí (Història, Història de l'Art, Belles Arts, Arquitectura, etc.). Per a la gestió: mj.mulet@uib.es

✓✓abans del reconeixement de crèdits previs i de la matrícula, l'alumne ha de fer una preinscripció. Si l'ha lliurada en juny 2011 però no s'ha matriculat en juliol, haurà de fer una nova preinscripció abans del 30 de setembre (no caldrà que torni a lliurar la documentació, només fer la instància). (Per a més informació de caire administratiu: Secretaria R. Llull, Sra. Magdalena Ripoll i Sra. Laura González).

✓✓alumnes internacionals: contactar abans amb Centre d'Estudis de Postgrau.

✓✓✓**DOBLES TITULACIONS:**

El Màster en Patrimoni cultural té conveni de doble titulació amb altres màsters semblants:

✓Universitat Rusa de l'Amistat dels Pobles (URAP, Moscou)

✓Université de Perpignan Via Domitia (França).

✓Université de Provence (França) (*en tramitació*)

L'alumne podrà desenvolupar una part del màster (curs, semestre, treball de fi de màster, etc.) en l'altre universitat.

✓✓✓**DOCTORAT:**

El màster dóna accés als Programes de doctorat d'Història i d'Història de l'Art, del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts.

HORARIS
MÀSTER EN PATRIMONI CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ 2011-2012
Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, UIB (En cas de dubtes contactar amb: mj.mulet@uib.es) Per a més informació consulteu els doc. Cronograma Primer curs i Cronograma Segon curs.

PRIMER CURS – PRIMER SEMESTRE

2011-12

Hora / Lloc	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divend.	Dis.
16-18h Laboratori Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts. R. Llull (UIB)	Prospecció de l'arquitectura Dr. Josep Morata	Introducció al patrimoni cultural Dr. Miquel-Àngel Capellà	Estudis preliminars per a la intervenció en el patrimoni (edat moderna) Dr. Andreu Villalonga	La plàstica medieval a Mallorca. Dra. Tina Sabater		
18-20h Laboratori Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts R. Llull (UIB)	Historiografia de l'art i patrimoni Dr. Francisco Falero	Seminars entorn del patrimoni (Reservat per tutories intermitents de l'assignatura) Dra. Catalina Cantarellas	Museus d'Història i centres de documentació. Models i experiències. Dr. Sebastià Serra	Patrimoni marí arqueològic i etnològic Dr. Jaume Garcia		
16-20h (div.) i 10-14h (dissab.) (Horari aprox.) Centre de Cultura SA NOSTRA Només desembre-febrer					Seminars entorn del patrimoni. (Conf. i tallers). Centre de cultura Sa Nostra (Palma). Dra. C. Cantarellas	

PRIMER CURS – SEGON SEMESTRE

2011-12

Hora / Lloc	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16-18h Laboratori Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts R. Llull (UIB)	Patrimoni i territori Dra. Isabel Moll	Turisme i patrimoni cultural Dra. Sonsoles Hernández	Plans de conservació i restauració. Estudi dels materials Dra. Nina Genestar	Patrimoni fotogràfic. Història, catalogació, difusió Dra. Maria-Josep Mulet	
18-20h Laboratori Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts R. Llull (UIB)	Patrimoni documental i institucions econòmiques medievals Dr. Pau Cateura	Gestió del patrimoni arqueològic Dr. Manel Calvo	Plans de divulgació del patrimoni Dra. Miquela Forteza	Tècniques i mètodes historicoartístics en la conservació i restauració de béns culturals Dra. Mercè Gambús	

SEGON CURS – TERCER SEMESTRE 2011-2012

Hora / Lloc	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
16-18h Aula 8 (pendent de confirmació) R. Llull (UIB)	Patrimoni documental I història militar a l'edat moderna Dr. Josep Joan Vidal	Biblioteques I hemeroteques (edat contemporània) Dr. Antoni Marimon	Patrimoni epigràfic i numismàtic Dr. Enrique Gracia Riaza	Art i fotografia. (<i>Antropologia visual</i>) Dr. Andreu Ramis Puig-gros	
18-20h Aula 8 (pendent de confirmació) R. Llull (UIB)	Taller de paleografia (Edat Moderna) Dr. Ricard Urgell	El viatger davant el patrimoni. L'acostament a les Balears des de finals del s. XIX fins 1936 Dra. Francisca Lladó	Urbanisme medieval. Fonts per a l'estudi de Ciutat de Mallorca (s. XIII-XV). Dra. Maria Barceló	Taller de paleografia (medieval) Dr. Jaume Sastre	

SEGON CURS – QUART SEMESTRE

2011-12

Pràcticum	Pràctiques en institucions i empreses de les Balears.	Horari a concertar amb la institució i la titulació.	Cal contactar amb els prof. coord. de les pràctiques: Dra. Sabater Dr. Calvo Dr. Serra Dra. Mulet		
Treball Fi de Màster	Treball autònom.	Treball autònom.	Cal contactar amb el prof-tutor i amb el coord. o Comissió Acadèmica de la titulació. Coordinador: Dr. García Ríaza	Lliurament i defensa pública del treball. S'especifiquen les dates de lliurament i de tribunal (dues convocatòries)	